

ARS BXL

ARS A.S.B.L. 93 Rue Franz Merjay B-1050 Bruxelles www.ars-bxl.be info@ars-bxl.be +32 (0)477.707390

COMMUNIQUE DE PRESSE – JANVIER 2012

ARS BXL présente le projet : “Mon Expo”

Ars Bxl soutient votre projet d'exposition !

Vous souhaitez exposer vos peintures, vos photos, vos sculptures, etc., Ars Bxl vous propose une formule intéressante et all-inclusive et met à votre disposition :

1. Un lieu d'exposition (Avenue Louise 409 à 1050 Bruxelles) pendant 30 jours.
2. La réalisation de votre invitation au vernissage et à l'exposition.
3. Un carnet d'adresses et un emailing pour annoncer le vernissage et les détails de l'exposition.
4. Un suivi “communication” via les principaux médias sociaux (facebook, twitter, linkedin, etc.) ainsi qu'une page personnelle de présentation de vos œuvres sur notre site internet.
5. Invitation de la presse belge.
6. L'organisation du vernissage de l'exposition (catering, boissons, petit buffet, etc.).

Forfait : 1500€ TTC.

Il s'agit d'un forfait invariable qui permet à l'artiste ou au jeune galeriste de maîtriser ses coûts et de tenter l'aventure en ne prenant aucun risque financier. Durant la période des 30 jours, l'artiste ou le galeriste gèrera en bon père de famille son exposition et occupera les lieux en fonction d'un horaire défini contractuellement avec Ars Bxl. Le produit de la vente des œuvres sera conservé dans son intégralité par le galeriste ou l'artiste. Ars Bxl ne percevra aucune commission au-delà du forfait proposé.



Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter :

Sébastien Romignon Ercolini
@ : info@ars-bxl.be
T : +32 (0)477 707 390
W : www.ars-bxl.be

L'un des objectifs de notre ASBL est de promouvoir l'effort artistique au sens large en accordant une place de choix à l'opéra, l'opérette et la création musicale. La peinture, la sculpture, la photographie et la danse ne sont d'ailleurs pas en reste, puisque nous organisons des expositions et des événements à thématique culturelle. ARS BXL s'attache à défendre les jeunes talents, mais également, la mémoire des artistes de jadis (Sauvegarde, Mémoire, Patrimoine, Sources), car il ne peut y avoir de nom d'artiste gravé dans l'Histoire sans le travail porté en amont par le scientifique, le chercheur passionné, le musicologue ou le critique d'art. Sans archives habilement valorisées, accessibles et pérennes, on ne peut bâtir l'Histoire.